

2024

TPG-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب  
Education & Training Evaluation Commission



## توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

|                                                           |
|-----------------------------------------------------------|
| اسم المقرر: قضايا السرد العربي                            |
| رمز المقرر: ٢٧٨٤٧ عرب                                     |
| البرنامج: ماجستير الآداب في اللغة العربية، (الأدب والنقد) |
| القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها                       |
| الكلية: كلية الآداب والفنون                               |
| المؤسسة: جامعة بيشة                                       |
| نسخة التوصيف: ٢٠٢٤م                                       |
| تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦ / ٨ / ٦ هـ                         |

## جدول المحتويات

|                                                               |   |
|---------------------------------------------------------------|---|
| أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي.....                        | ٣ |
| ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها..... | ٤ |
| ج. موضوعات المقرر.....                                        | ٥ |
| د. أنشطة تقييم الطلبة.....                                    | ٥ |
| هـ. مصادر التعلم والمرافق.....                                | ٦ |
| و. تقويم جودة المقرر.....                                     | ٧ |
| ز. اعتماد التوصيف.....                                        | ٧ |

## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### ١. التعريف بالمقرر الدراسي:

|                                                                                                                                                                |                                     |                                                |                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------|
| ١. الساعات المعتمدة: (٢) ساعة                                                                                                                                  |                                     |                                                |                                     |
| ٢. نوع المقرر                                                                                                                                                  |                                     |                                                |                                     |
| أ- <input type="checkbox"/> متطلب جامعة                                                                                                                        | <input type="checkbox"/> متطلب كلية | <input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص | <input type="checkbox"/> متطلب مسار |
| ب- <input checked="" type="checkbox"/> إجباري                                                                                                                  | <input type="checkbox"/> اختياري    |                                                |                                     |
| ٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثانية، الفصل الأول)                                                                                          |                                     |                                                |                                     |
| ٤. الوصف العام للمقرر                                                                                                                                          |                                     |                                                |                                     |
| يتناول هذا المقرر بالتفصيل تعريف السرد، ومجالاته المختلفة من خلال النصوص السردية.                                                                              |                                     |                                                |                                     |
| ٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)                                                                                                                     |                                     |                                                |                                     |
| لا يوجد                                                                                                                                                        |                                     |                                                |                                     |
| ٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)                                                                                                                 |                                     |                                                |                                     |
| لا يوجد                                                                                                                                                        |                                     |                                                |                                     |
| ٧. الهدف الرئيس للمقرر                                                                                                                                         |                                     |                                                |                                     |
| يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بنظرية السرد، ونشأة السرد العربي، وأنواع السرد، كذلك يتناول نماذج تطبيقية على أعمال سردية تبين آليات السرد وتقنياته المختلفة. |                                     |                                                |                                     |

### ٢. نمط التعليم:

| م | نمط التعليم                                                   | عدد الساعات التدريسية | النسبة |
|---|---------------------------------------------------------------|-----------------------|--------|
| ١ | تعليم اعتيادي                                                 | ٢٦                    | ٧٩     |
| ٢ | التعليم الإلكتروني                                            | ٤                     | ٢١     |
| ٣ | التعليم المدمج<br>• التعليم الاعتيادي<br>• التعليم الإلكتروني |                       |        |
| ٤ | التعليم عن بعد                                                |                       |        |

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

| م | النشاط                | ساعات التعلم | النسبة |
|---|-----------------------|--------------|--------|
| ١ | محاضرات               | ٢٦           | ٧٩     |
| ٢ | معمل أو إستوديو       |              |        |
| ٣ | ميداني                |              |        |
| ٤ | دروس إضافية           |              |        |
| ٥ | أخرى (تذكر) حلقات بحث | ٤            | ٢١     |
|   | الإجمالي              | ٣٠           | ١٠٠    |

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

| الرمز | نواتج التعلم                                                   | رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج | استراتيجيات التدريس                                               | طرق التقييم                                                |
|-------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 1.0   | المعرفة والفهم                                                 |                                   |                                                                   |                                                            |
| 1.1   | - يشرح بعمق ظروف نشأة السرد العربي، وأهم أنواعه، وأبرز أعلامه. | ٢ع                                | المحاضرة العلمية-<br>العصف الذهني                                 | الاختبارات التحريرية                                       |
| 1.2   | - يوضح أهم المصطلحات السردية.                                  | ٣ع                                | المحاضرة العلمية-<br>النقاش الموجه-<br>التكليفات<br>الفصل المقلوب | الاختبارات التحريرية                                       |
| 2.0   | المهارات                                                       |                                   |                                                                   |                                                            |
| 2.1   | - يميز بين أنواع السرد المختلفة، ويبين عناصر بناء كل نوع.      | ٣م                                | المحاضرة العلمية-<br>التكليفات العملية-<br>الحوار المفتوح         | الاختبارات التحريرية-<br>تقييم التكليفات.                  |
| 2.2   | - يقارن بين آليات السرد الجديدة، وآلياته التقليدية.            | ١م                                | المحاضرة-<br>العصف الذهني. والواجبات.                             | الاختبارات التحريرية<br>- تقييم التكليفات                  |
| 3.0   | القيم والاستقلالية والمسؤولية                                  |                                   |                                                                   |                                                            |
| 3.1   | - يلتزم بالمعايير العلمية في تحليل النصوص السردية الأدبية.     | ١ق                                | التكليفات العلمية. النقاش<br>الموجه- التعليم التعاوني.            | تقييم التكليفات-<br>المتابعة والتوجيه -<br>بطاقات الملاحظة |

| الرمز | نواتج التعلم                                              | رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج | استراتيجيات التدريس                                  | طرق التقييم                                                       |
|-------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 3.2   | يلتزم بالمصطلحات السردية الحديثة ودلالاتها في مجال السرد. | ق ٢                               | المحاضرة العلمية -<br>التكليفات - التطبيقات العملية. | تقييم التكليفات -<br>المتابعة والتوجيه -<br>الاختبارات التحريرية. |

### ج. موضوعات المقرر:

| م       | قائمة الموضوعات                                                                                                       | الساعات التدريسية المتوقعة |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| ١       | - مقدمة، مفهوم السردية، وظروف نشأة السرد العربي الحديث، والعلاقة بين السرد القديم والسرد الحديث. - المصطلحات السردية. | ٤                          |
| ٢       | أسس تحليل بنية النص السردية.                                                                                          | ٤                          |
| ٣       | - عناصر السرد، وأشكاله.                                                                                               | ٤                          |
| ٤       | السرد وتداخل الأنواع الأدبية                                                                                          | ٤                          |
| ٥       | - أنواع السرد الحديث.... الرواية وأنواعها وتقنياتها السردية.                                                          | ٤                          |
| ٦       | - - أنواع السرد الحديث.... القصة القصيرة وتقنياتها السردية، والفرق بينها وبين الرواية والحكاية..                      | ٤                          |
| ٧       | - السيرة الذاتية وآليات السرد.                                                                                        | ٢                          |
| ٨       | المسرح النثري، نشأته، وأنواعه، وعناصر بنائه، ونماذج منه.                                                              | ٤                          |
| المجموع |                                                                                                                       | ٣٠                         |

### د. أنشطة تقييم الطلبة:

| م | أنشطة التقييم                                      | توقيت التقييم (بالأسبوع) | النسبة من إجمالي درجة التقييم |
|---|----------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| ١ | تمرينات، واجبات، تكليفات (تقديم ورقة بحثية جماعية) | الثامن                   | ١٠%                           |
| ٢ | تمرينات، واجبات، تكليفات (تقديم ورقة بحثية فردية)  | الثالث عشر               | ١٠%                           |
| ٣ | اختبار الأعمال الفصلية الأول                       | السابع                   | ١٥%                           |
| ٤ | اختبار الأعمال الفصلية الثاني                      | الثاني عشر               | ١٥%                           |

| م | أنشطة التقييم    | توقيت التقييم<br>(بالأسبوع) | النسبة<br>من إجمالي درجة<br>التقييم |
|---|------------------|-----------------------------|-------------------------------------|
| ٥ | الاختبار النهائي | السادس عشر                  | ٥٠%                                 |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

## هـ. مصادر التعلم والمرافق:

### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| المرجع الرئيس للمقرر | <ul style="list-style-type: none"> <li>- الحميداني، حميد، بنية النص السرد من منظور النقد الأدبي، المركز الثقافي العربي، بيروت.</li> <li>- الشنطي، محمد صالح، الأدب العربي الحديث، دار الأندلس، حائل، المملكة العربية السعودية، ١٩٩٦م.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| المراجع المساندة     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- مان فريد، يان، علم السرد مدخل إلى نظرية السرد، ترجمة أماني أبو رحمة، دار نينوى، سوريا.</li> <li>- العبد، يمنى، تقنيات السرد الروائي في ضوء المنهج البنوي د. يمنى العبد، دار الفارابي، بيروت.</li> <li>- بدر، عبد المحسن طه، تطور الرواية العربية الحديثة في مصر، دار المعارف، مصر. سعيد يقطين: تحليل الخطاب الروائي .</li> <li>- الكردي، عبد الرحيم، الراوي والنص القصصي مكتبة الآداب، القاهرة.</li> </ul>                                                                                                |
| المصادر الإلكترونية  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- موقع المكتبة الرقمية السعودية</li> <li>- موقع لسان العرب القسم الخاص بالأدب الحديث<br/><a href="https://www.lisanarb.com/?m=1">https://www.lisanarb.com/?m=1</a></li> <li>- موسوعة الكتب الإلكترونية العربية<br/><a href="https://maslak.wata.cc/?p=6773">https://maslak.wata.cc/?p=6773</a></li> <li>- المكتبة الوقفية للكتب المصورة <a href="https://waqfeya.net">https://waqfeya.net</a></li> <li>- شبكة الفصحح لعلوم اللغة العربية.</li> <li>- موقع الكتاب العربي.</li> <li>- موقع الوراق.</li> </ul> |
| أخرى                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- أبحاث المؤتمرات الدولية المتعلقة بالسرد مثل: أبحاث المؤتمر الدولي: أساليب السرد العربي.. الوظائف الجمالية والأبعاد التداولية، المنعقد بالإسكندرية يومي: ١٩-٢٠ / ٢٠ / ٢٠١٨، وأبحاث مؤتمر إشكاليات السرد العربي في ظل تحولات مسيرة الإبداع العربي المعاصر، بمسقط.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                |

## ٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

| العناصر                                                                               | متطلبات المقرر                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| المرافق النوعية<br>(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | قاعة مجهزة بوسائل عرض حديثة، وطاولات متعددة الاستخدامات. وقاعة للطالبات مجهزة بدائرة بث مباشر. |
| التجهيزات التقنية<br>(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)                   | دائرة بث مباشر - جهاز عرض بيانات                                                               |
| تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)                                                    | -                                                                                              |

## و. تقويم جودة المقرر:

| مجالات التقويم                 | المقيمون                                             | طرق التقويم                                                                                              |
|--------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| فاعلية التدريس                 | - الأساتذة الزائرون.<br>- الطلاب<br>- أساتذة المقرر. | - ورش العمل<br>- الاستبيانات                                                                             |
| فاعلية طرق تقييم الطلاب        |                                                      |                                                                                                          |
| مصادر التعلم                   | - الطلاب<br>- الأساتذة الزائرون.<br>- الطلاب         | - المراجعة الدورية للمفردات<br>- مراجعة تقارير المقرر<br>- موازنة المقرر بمقررات مماثلة في أقسام متشابهة |
| مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر | - الأساتذة<br>- المناقشون الخارجيون.                 | - تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية.<br>- مناقشة الرسالة.<br>- تقييم التكاليفات وأوراق العمل      |
| أخرى                           |                                                      |                                                                                                          |

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

## ز. اعتماد التوصيف:

|              |                        |
|--------------|------------------------|
| جهة الاعتماد | مجلس قسم اللغة العربية |
| رقم الجلسة   | الثالثة عشر            |



١٤٤٦ / ٨ / ٦ هـ

تاريخ الجلسة

